

## BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ GÖRSEL SANATIN ARKEOLOĞU AKRAM ZAATARI'YI AĞIRLIYOR

Boğaziçi Üniversitesi'nin 150. yıl kutlamaları kapsamında başlattığı "Boğaziçi Chronicles" programının ikinci konuğu dünya sanat merkezleri tarafından yakından takip edilen, video ve sinema sanatçısı Akram Zaatarı olacak. 3-28 Mart tarihleri arasında Boğaziçi Üniversitesi'nde öğrenci ve akademisyenlerle buluşacak olan Zaatarı, 15 Mart Cumartesi günü Albert Long Hall'de kendi sanat üretimine dair bir sunum gerçekleştirecek.

Sinema, fotoğraf ve arşiv alanlarında çalışan, Ortadoğu'nun uluslararası üne sahip önemli görsel sanatçılarından biri olan Akram Zaatarı, 3-28 Mart tarihleri arasında Boğaziçi Üniversitesi'nin misafiri olacak.

İstanbul'un kültürel hayatının gelişimine katkı sağlamak amacıyla tasarlanan "Boğaziçi Chronicles" programı kapsamında Boğaziçi Üniversitesi'nin konuğu olacak olan Zaatarı, yaratıcılıklarını ve düşünsel birikimlerini İstanbul'un dinamik kültürel ortamında yeni üretimlere dönüştürerek, deneyimlerinin günlüğünü tutacak.

Ürettiği 30'un üzerindeki video ve filmleriyle, toprak üzerinden süre giden çatışma ve savaş ortamı, bunun medyaya yansımaları, ulusal ve dini temalarla cinsel kimlik tezahürleri üzerinden Lübnan'ın savaş sonrası koşullarını ele alan çalışmalarıyla tanınan Zaatarı, günümüzün en önemli görsel sanatçılarından biri kabul ediliyor.

2013 Venedik Bienali'nde Lübnan'ı temsil eden Zaatarı, başka pek çok diğer serginin yanı sıra Documenta 13 (2012), İstanbul Bienali (2011) ve Venedik Bienali'nde (2007) yer almıştır. Filmleri, videoları, fotoğrafları ve başka eserleri Paris'teki Centre Pompidou, Londra'daki Tate Modern, Münih'teki Kunstverein ve Haus der Kunst, Grenoble'daki Le Magasin, Leon'daki MUSAC, Mexico City'deki Muac, Sao Paulo'daki Videobrasil ve New York'taki Modern Sanat Müzesi gibi kurumlarda sergilenmiştir. Filmleri Berlin, Rotterdam, Toronto ve Oberhausen film festivallerinde gösterilmiştir.

15 Mart Cumartesi günü Albert Long Hall'de Moderatörlüğünü Rana Zincir Celal'in üstleneceği sanatçının kendi kişisel hiyakesini anlatacağı "Sanat Üretimi" konuşmasının ardından Akram Zaatarı'nın film, video ve fotoğrafçılık alanlarında bir dönüm noktası olan *O Gün* adlı önemli filmi gösterilecek. Lübnan, Suriye ve Ürdün'den derlenmiş görselleri hayal gibi bir montajla bir araya getiren *O Gün*, çöldeki Bedevilerin portrelerinden Arap-İsrail çatışmasının görüntülerine, İnternette dolaşan farklı arşiv fotoğraflarını inceliyor. Görseller başlıca sorunun deveyle araba arasında yaşandığı pastoral taşra geçmişinden yola çıkıp bugünün çekişmelerle yüklü propaganda ve kentsel yabancılaşma gündemine doğru ilerliyor.

Ortadoğu'da dolaşımda olan görsellere dair üç yıllık bir araştırmanın ürünü olan *O Gün*, coğrafi alanda dışadönük, ancak hafıza ve gündelik olayların kaydedilmesine ilişkin bir o kadar da içedönük bir yolculuk. Film video ve fotoğraflar yoluyla hem görsel üretme sürecinde, hem de parçalanmış bir coğrafyada hareketi ve durağanlığı çağırıyor. Arap medeniyet(ler)inin doğduğu

düşünölen değişken çölde başlayan film, yoğun siyasetle dokunmuş geçmişle bugünün ışığında kent manzaralarına dair görüntüleri odağına alarak savaş sahnelerinin yansıtıldığı bir gözleme dönüşüyor.

Zaatari, Boğaziçi Üniversitesi'nde geçireceği 4 haftalık süreçte, İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde Osman Hamdi Bey'in Saida-Sidon Kazıları üzerine araştırmalar yürütecek.

**Basın Bilgi: Ebru Kalu / desiBel Ajans – 0212 231 06 73 / 0532 691 82 56**